

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN - MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Incidencia de los métodos que utiliza la docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en el primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón, en la comunidad de Guanacastillo, en el departamento de Masaya, durante el II semestre del año lectivo 2015.**

**Informe de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía  
con Mención en Educación Primaria**

**AUTORAS:**

- ❖ Bra. Arcadia del Carmen Castillo Velásquez
- ❖ Bra. Irma del Socorro Orozco Reyna

**TUTORA:**

- ❖ Lic. Alba Nubia Narváez Soza

**Managua, 28 de Noviembre de 2015**

# ÍNDICE

<b>I. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Justificación .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2 Antecedentes .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Planteamiento del Problema .....</b>	<b>5</b>
<b>II. Foco .....</b>	<b>6</b>
<b>III. Cuestiones de la Investigación .....</b>	<b>7</b>
<b>IV. Propósitos de la Investigación .....</b>	<b>8</b>
<b>General:.....</b>	<b>8</b>
<b>Específicos:.....</b>	<b>8</b>
<b>V. Perspectiva Teórica .....</b>	<b>9</b>
<b>VI. Matriz de Descriptores .....</b>	<b>20</b>
<b>VII. Perspectiva de Investigación .....</b>	<b>22</b>
<b>7.1. Enfoque de la Investigación. ....</b>	<b>22</b>
<b>7.2. Tipo de Estudio. ....</b>	<b>22</b>
<b>7.3. Área de Investigación.....</b>	<b>22</b>
<b>7.4. Selección de Muestra o Fuente de Información.....</b>	<b>23</b>
<b>7.5. Estrategia para Recopilar Información – Técnica.....</b>	<b>24</b>
<b>VIII. Análisis e Interpretación de los Resultados .....</b>	<b>26</b>
<b>IX. Conclusiones.....</b>	<b>30</b>
<b>X. Recomendaciones .....</b>	<b>31</b>
<b>XI. Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>32</b>
<b>XII. Anexos</b>	

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos primeramente a Dios por brindarnos la inteligencia y la sabiduría para poder realizar este trabajo y a nuestros familiares que con amor nos han brindado todo su apoyo y comprensión a nuestra docente que con amor y paciencia nos condujo a realizar este trabajo y poder culminarlo con éxito.

Regocijaos en el señor siempre. Otra vez digo ¡Regocijaos!

Vuestra gentileza sea conocida de todos los hombres. El señor está cerca, por nada estéis afanosos, si no sean conocidas vuestras peticiones delante de Dios en toda oración y ruego, con acción de gracias.

Filipenses 4.4, 5-6

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo valorar la incidencia de las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, en el primer grado "A" del Centro Escolar Hermandad del Japón, de la comunidad de Guanacastillo, en el departamento de Masaya, durante el II semestre del año lectivo 2015 y su importancia radica en que servirá para identificar las estrategias más adecuadas que se deben poner en práctica para la enseñanza de la lectoescritura.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo y de acuerdo a la profundidad fue descriptiva participativa, ya que se realizó el análisis detallado de cada descriptor. Según el tiempo en que fue realizada, es transversal; debido a que se llevó a cabo en un momento único, determinado, que en este caso correspondió al segundo semestre del año 2015, para lo cual fue seleccionado el Centro Escolar Hermandad del Japón, de la comunidad de Guanacastillo, en el departamento de Masaya.

Para la recopilación de la información se utilizaron técnicas tales como la Observación y la Entrevista. Los instrumentos que se aplicaron fueron: Guía de observación al desarrollo de clases y entrevistas dirigidas al Director del Centro y a la Docente.

Se pudo constatar que algunos niños (as) no recibieron la Educación Preescolar, siendo estos los que tienen más dificultad en la lectoescritura, no hacen ni siquiera los trazos más sencillos y la maestra les enseñó desde como agarrar el lápiz y a realizar los trazos que practican en el preescolar.

Aun cuando la maestra no cuenta con experiencia en el primer grado, ella implementa estrategias para que el niño (a) obtenga un aprendizaje significativo, que es el que le va a ayudar en los grados siguientes.

A partir de estas conclusiones, se presentan recomendaciones que pueden ayudar a fortalecer el desarrollo del fenómeno y, conducir a una excelencia académica.

## **INTRODUCCIÓN**

La enseñanza aprendizaje es la que permite que los estudiantes adquieran conocimientos habilidades y destrezas que permitan que el individuo se prepare para la vida. El cual se da a través de un proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La lecto – escritura es la capacidad de leer y escribir adecuadamente pero también constituye un proceso de aprendizaje y una estrategia que se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura.

Según Piaget “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

Según Vigotsky “Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”

Según Ausubel “Los aprendizajes deben de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.

A través de este estudio se pretende buscar nuevas estrategias que permitan superar las diferentes dificultades que por mucho tiempo se han venido dando por no existir un método específico que permita que el docente pueda afianzarse en él y poderlo implementar de forma eficaz y segura con los estudiantes.

De esta forma, se evitaría la repetición de grados y la frustración de los estudiantes al verse que no pueden leer y escribir correctamente.

Se pretende aportar estrategias que le permitan al docente facilitarle el conocimiento al estudiante, subiéndoles su autoestima y estimulándolos a seguir adelante con sus estudios. Cabe mencionar que ninguna estrategia es eficaz sin el apoyo de los padres hacia sus hijos y a la docente.

## **1.1 Justificación**

Esta investigación se realiza con el objetivo de valorar las estrategias que utiliza la docente en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón, ubicado en el departamento de Masaya, en el segundo Semestre del 2015, de igual forma, servirá para indagar sobre la dificultades y fortalezas a la hora de aplicar las estrategias.

A su vez, se pretende vencer las dificultades que ha venido presentando la docente a la hora de emplear las diferentes estrategias y así obtener un mayor logro con los estudiantes, ya que de esta forma no caerán en frustraciones de no leer con claridad y fluidez aumentando su autoestima y sus deseos de superación y que los padres se involucren en las actividades de sus hijos (apoyándolos en la realización de sus tareas entre otras actividades) ya que la docente se sentirá apoyada , motivada a mejorar y emplear nuevas estrategias de aprendizaje.

## **1.2 Antecedentes**

En la búsqueda de investigaciones relacionadas con el foco, se encontró que existen estudios realizados en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN – Managua) en la biblioteca Salomón de la Selva.

Tema: El aprestamiento para la enseñanza de la lecto – escritura y el uso de los medios didácticos lúdicos, con los estudiantes del primer grado “B”, del turno matutino, del Colegio Público Gabriela Mistral, ubicado en el distrito VI, del municipio de Managua, departamento de Managua, durante el I Semestre del año lectivo 2013.

Autoras: Bachillera BerleniaJolivethRostrán Mairena.

Bachillera Yamileth del Socorro Enriquez Moncada.

Los resultados del diagnóstico de esta investigación es que seis estudiantes del primer grado “B” presentaron dificultades en cuanto al manejo de conceptos básicos, postura del cuerpo y del cuaderno para escribir, toma del lápiz, uso del pautado y los procesos de asimilación, seriación y comparación de conjuntos.

Considerando que la etapa de aprestamiento desarrollada por la docente del primer grado no fue óptimamente planificada y estructurada de acuerdo a lo que orienta el Ministerio Educación.

Tema: Valoración de la aplicación del Método Lesmes en el proceso enseñanza – aprendizaje en la lecto – escritura por la docente del primer grado “A” de Educación Primaria, Madre Cayetana Alberta, situada en el municipio de Managua durante el segundo semestre del año 2013.

Autoras: Bachillera Greshend María Zamora Monroe.

Bachillera Karla Azucena García Silva.

La debilidad encontrada, es que el método Lesme se caracteriza por respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño y en el colegio donde se aplica no se respeta este punto de vista, ya que la meta del docente es tratar de llevar en todo momento al grupo de estudiantes al mismo nivel de aprendizaje, esto debido a las exigencias del Ministerio de Educación, ya que éste exige que se presenten notas cuantitativas además de las notas cualitativas.

Tema: Estrategias Metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lecto – escritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de la Libertad, del municipio de Masaya, durante el segundo semestre del año 2013.

Autora: Bachillera Carolina del Carmen Pascua Gaitán.

No todos los estudiantes dominan la lecto – escritura ya que hay escasez de estrategias metodológicas y de recursos didácticos innovadores que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

Todas estas dificultades o factores presentados en el desarrollo de la lecto – escritura, no le permite a los estudiantes lograr una conducción en el aprendizaje, ni desarrollar habilidades y destrezas, conocimientos necesarios para aprender a leer y escribir en la disciplina de Lengua y Literatura.

Tema: Participación de los estudiantes en el proceso de la disciplina de Lengua y Literatura, en el primer grado “A” de la Escuela Pública Las Torres de la modalidad de Primaria Regular, ubicada en el distrito IV del municipio de Managua, del departamento de Managua, en el segundo semestre del año lectivo 2013.

Autoras: Bachillera Manuela Auxiliadora Sánchez Ortiz.

Bachillera: Judith Soraya Pérez Medina.

Durante el desarrollo de esta investigación se han llegado a las conclusiones que la docente no promueve actividades innovadoras para llamar la atención e interés de los estudiantes. Esto conlleva a la falta de participación por parte de los estudiantes del primer grado “A”.

Actividades innovadoras, desinterés y desaprovechamiento de los conocimientos previos de los estudiantes, falta de integración de actividades dentro de la planificación y participación para desarrollar los contenidos de esta disciplina, aplicación tradicionalista y monótona de las mismas actividades, ausencia de medios y recursos didácticos para la conducción del aprendizaje.



### **1.3 Planteamiento del Problema**

El problema de la enseñanza y del aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteado como una cuestión metodológica; es decir, se discute sobre las ventajas y desventajas en el uso de que método utilizar, buscando alternativas centradas en propuestas metodológicas donde los docentes las adaptan de acuerdo a sus conocimientos y experiencias.

Hay muchos factores que inciden negativamente en el aprendizaje de la lectoescritura por la ausencia de métodos, técnicas, estrategias metodológicas para la enseñanza en las escuelas del país.

El MINED ha venido impulsando nuevas estrategias y métodos para mejorar la educación para que el estudiante pueda alcanzar un aprendizaje significativo donde el docente juegue un papel importante en la educación del estudiante.

Por mucho tiempo se han venido utilizando muchos métodos que no han dado respuesta al problema planteado anteriormente, pero que es necesario conocer su metodología analizando sus ventajas y desventajas y retomar de ellos elementos positivos que conduzcan a una aplicación adecuada que responda a los intereses y necesidades del aprendizaje de los niños en la actualidad.

De lo planteado anteriormente nace la siguiente interrogante:

¿Cómo inciden las estrategias metodológicas que utiliza la docente en la enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura en el primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón ubicado en el departamento de Masaya, en el segundo semestre del 2015?

## **II. FOCO**

**INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZA LA DOCENTE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN EL PRIMER GRADO “A” DEL CENTRO ESCOLAR HERMANDAD DEL JAPÓN, EN LA COMUNIDAD DE GUANACASTILLO, EN EL DEPARTAMENTO DE MASAYA, DURANTE EL II SEMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2015.**

### **III. CUESTIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

- 1) ¿Qué tipo de método utiliza la docente en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura con los estudiantes del primer grado A del Centro Escolar Hermandad del Japón?
  
- 2) ¿Cuáles son los métodos que inciden en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura en los estudiantes del primer grado A del Centro Escolar Hermandad del Japón?
  
- 3) ¿Cuál es la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto - escritura en los estudiantes del primer grado del Centro Escolar Hermandad del Japón?
  
- 4) ¿Qué nuevos métodos se pueden proponer a través de un Plan de Acción para mejorar la enseñanza de la lecto – escritura?

## **IV. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Propósito General**

- Valorar la incidencia de los métodos que utiliza la docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto - escritura, en el primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón, en la comunidad de Guanacastillo, del departamento de Masaya, durante el II semestre del año lectivo 2015.

### **4.2. Propósitos Específicos**

- 4.2.1 Identificar los métodos que utiliza la docente en el proceso enseñanza - aprendizaje en los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón.
- 4.2.2 Determinar los métodos que inciden en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura en los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón.
- 4.2.3 Proponer un Plan de Acción que contenga el nuevo método para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el centro escolar Hermandad del Japón en el primer grado “A”.

## **V. PERSPECTIVA TEÓRICA**

### **5.1. Concepto de enseñanza-aprendizaje**

En la enseñanza-aprendizaje intervienen diferentes factores que permiten que los niños y niñas adquieran conocimientos, habilidades y destrezas que permitan que el individuo se prepare para la vida.

### **5.2. Estrategias metodológicas**

Las actividades que se realicen en el aula de clase tienen como fin que el estudiante aprenda de manera dinámica utilizando juegos divertidos para aprender a leer como frío – frío, como el agua del río o caliente – caliente como el agua ardiente cuando se encuentra el papelito se debe nombrar la letra, modelar con plastilina. Además esta debe ser participativa y activa considerando el ser humano como el sujeto social que aprende interactuando con sus semejantes, en la escuela, comunidad, hogar y en el transcurso de la vida.

El docente sólo es un facilitador, porque si no caería en el tradicionalismo académico en las viejas concepciones que impera la actuación del docente, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Algunas estrategias metodológicas, que debe tener en cuenta el docente según Sanz A (2009) “Leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar”. Esto significa que va de una manera paulatina a partir de los 3 a 4 años. A esta edad todo está basado por juegos de pre escritura. Cuando el niño ha alcanzado la madurez suficiente, se le puede enseñar a leer utilizando también juegos de letras.

### **5.3. Importancia de la lectura**

Para Mendoza (2003) saber leer “es saber avanzar a la par del texto e integrar nuestras aportaciones”. Leer no es sólo leer de forma clara y rápida sino saber interpretar lo que lee.

Según Becerra (1999) “Leer es un ejercicio que convoca la imaginación y la historia personal, las tradiciones del conocimiento y la aventura de lo desconocido. Despertar en el estudiante el deseo de leer entra en contacto con el ser humano, la cultura, la lingüística, los signos, los símbolos, las ilustraciones, los espacios, el intercambio y el diálogo. Es detenerse a pensar, es imaginar, es vivir y tener un accionar pertinente.

Para Mendoza (2003) La comunicación escrita constituye un tipo de acción en la que los elementos y el papel de los participantes cambian radicalmente con respecto al acto de hablar, incluso el propio código empleado.

“Es un acto de escritura y lectura, pues la emisión y la recepción de enunciados constituyen dos actos bien diferenciados, escribir un texto, leer un texto”

La necesidad y prioridad de la lectura, es leer hoy para el mañana porque “incrementa la independencia y la confianza, conseguir que disfruten la lectura”. Despertar el interés por los libros, como fuente de información, también para practicar las habilidades de estudio, desarrollando la creatividad o la imaginación.

### **5.4. Métodos que se han implementado**

La lectura ocupa en la vida del hombre, un lugar primordial, porque lo ayuda a satisfacer sus necesidades, no solo individuales, sino los intereses y obligaciones que la sociedad le impone en los diferentes roles que debe desempeñar.

La lectura tiene cuatro pasos: la visualización, la fonación, la audición y la cerebración. En el transcurso del tiempo se han venido utilizando diferentes métodos de enseñanzas o modelos didácticos según Marina Soledad Ruiz (61, 647 views) existen dos grandes grupos:

- ❖ Sintéticos o silábicos.
- ❖ Analíticos o globales.

Se conocen también algunas combinaciones de ellos que se le conoce como método mixto. En general se hablan de tres tipos de métodos:

- ❖ Método sintético o silábico.
- ❖ Método analítico o global.
- ❖ Método mixto.

**El método sintético o silábico** en la enseñanza de la lengua (hablar, comprender, leer, escribir) son los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura donde se parte de las unidades mínimas hasta llegar a las unidades mayores.

Los niños empiezan por memorizar las letras, las sílabas, los sonidos de las letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones.

### **Ventajas y Desventajas**

Estos modelos, son los más empleados por los docentes, los cuales están enfocados en los libros de iniciación a la lectura.

Son métodos poco motivadores, se tiende más por la memorización y disfrazados de signos aislados que a la comprensión de los enunciados.

## **Estrategias empleadas**

Las estrategias aplicadas son de práctica visual y de imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos que tienden a desarrollar una memorización a corto plazo.

## **Métodos analíticos**

Son métodos que tienen la finalidad de enseñar a leer y escribir por medio de palabras y oraciones, sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Solo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras.

## **Ventajas y desventajas**

Son más motivadoras para los sujetos, porque se parte de estructuras mayores (palabras, oraciones y textos) que contienen ideas completas, pero suele fallar por la inadecuada aplicación. El docente se olvida cómo llegar a las unidades mínimas.

Los métodos analíticos comienzan a aplicarse para la enseñanza de la lectura y escritura en el siglo XVIII con los trabajos de Focott (tomado de Villamizar 1992:50), él implementó enseñar primero las palabras después dividir las en sílabas y por último, las letras. De igual modo, en sus trabajos hubo un intento de enseñar a leer y escribir al mismo tiempo, es decir, como un proceso simultáneo, pero fue realmente a comienzos del siglo XX con los trabajos de un eminente pedagogo, Ovidio Decroly que recibió el impulso definitivo para su difusión (Wall, 1981, Villamizar, 1992: 51).

## **Método global**

Este método se fundamenta en el sincretismo o percepción sincrética o global. Propuesto por Ovidio Decroly (1871 – 1932) el sincretismo es una función psicológica del niño por medio de la cual percibe las cosas u objetos en su



totalidad sin poder diferenciar las partes constituidas de ese todo. Es decir, que el objeto es percibido como un todo que no se descompone en partes o unidades distintas e individuales.

Decroly sigue los principales postulados de Clapa redé (citado por Villamizar 1992) quien afirmaba que la percepción en el niño hasta los seis o siete años es sincrética, es decir que percibe con mayor finalidad las totalidades que las partes, por cuanto su visión es una visión en conjunto.

El sincretismo, según Decroly, da lugar a dos componentes o modalidades: la percepción visual y la ideo visual. Lo determinante en este método es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, el análisis de los componentes mínimos es una tarea posterior.

Para utilizar este método es necesario comenzar con unidades significativas para el niño (de aquí la denominación ideo visual). Los docentes que aplican este método, para los niños es más fácil aprenderse las palabras en conjunto que los sonidos o letras individuales y sin sentido.

Se puede ejecutar mediante la práctica de reconocer la misma palabra en una variedad de contextos oracionales o textuales diferentes; se les enseña a leer muchas palabras completas, creando así un vocabulario visual que les permite leer con fluidez.

### **Fortalezas y debilidades**

En este modelo, el niño tiende a confundir los objetos referidos o las imágenes de los mismos, las impresiones objetivas de las subjetivas, las del presente con el pasado. Estas confusiones se agregan a la confusión del yo con el modelo exterior.

Las estrategias que se aplican para la enseñanza de la lectura y escritura son las mismas del método sintético, pero la diferencia radica en que en lugar de repetir y memorizar las letras o las sílabas, se repiten y memorizan las palabras.

Según Peña González (1993) el modelo global en la práctica escolar, opera de la siguiente manera:

- 1) El comienzo de cada clase está constituida por una conversación entre los niños y el maestro. Luego el alumno enunciará frases breves relacionadas con la conversación.
- 2) Después de reunir varias frases relativas al hecho entre todos seleccionarán una oración.
- 3) Seguido de estos ejercicios de reconocimiento, se escribe la frase u oración en una tira de papel, que se coloca en un lugar visible del salón de clase. A medida que los días transcurren, la cantidad de oraciones que permanecen fijas en la pared, permiten al niño advertir poco a poco y con su propio ritmo algunas similitudes.
- 4) En este estadio pasa al análisis, lo que permite volver a encontrar los elementos comunes y así llegar al puro sonido. Algunos niños pasan rápidamente al análisis, otros demoran en la frase sincrética. A partir de todas las frases reunidas, puede hacerse una mezcla de palabras y formar así nuevas frases significativas tomando por ejemplo: el artículo de una, el verbo de otra, el sustantivo de otra, etc.
- 5) En la última etapa el niño podrá sintetizar los elementos reconocidos para formar con ellos nuevas palabras.

### **Método alfabético**

El modelo alfabético o también llamado lineal parte de la memorización de cada una de las letras del alfabeto. Se comienza la enseñanza a través de la repetición de las vocales para formar sílabas y posteriormente formar palabras, ejemplo: se reconocen en primer lugar las vocales (que por lo general están colocadas en el

salón de clase) luego se unen las vocales con las consonantes para formar sílabas.

### **Método FAS (Fónico- Analítico-Sintético)**

El Ministerio de Educación (MINED) en la implementación de la Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil le presenta a los docentes de primer grado de todas las modalidades de Educación Primaria, con la finalidad de mejorar la calidad educativa, brindándole una mejor atención a los estudiantes y mayor apoyo al docente por medio de las capacitaciones brindadas.

Reforzar su dominio científico y metodológico, para garantizar en los estudiantes la adquisición de la lecto-escritura, con la calidad que demanda la formación de nuestra niñez y la sociedad nicaragüense.

En nuestro país, esta tarea se ha complicado debido a la aplicación inapropiada de diversos métodos, circunstancia que obstaculiza una orientación unificada y una supervisión y asistencia técnica que permita superar las dificultades detectadas en el proceso. También la aplicación de distintos métodos, para enseñar a leer y escribir, dificulta la elaboración de un programa con las orientaciones metodológicas y el libro de texto correspondiente, acordes con un método determinado.

Para superar las dificultades consecuentes, el Ministerio de Educación ha orientado el uso del método FAS con el enfoque comunicativo funcional, a nivel nacional.

El Método -Fónico Analítico y Sintético- (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación. Parte del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis) ejemplo: Aprenden a

analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura.

Los estudiantes aprenden a representar los sonidos de las grafías, a componer palabras y oraciones empleando primero tarjetas donde aparecen impresas (las grafías) luego aprenden a escribirlas con letra cursiva en la misma secuencia en que esto tiene lugar en las clases de lectura. Así llegan a dominar el proceso de la escritura, es decir, que el aprendizaje de la lectura y la escritura interactúan ambos procesos y los niños reciben nociones fonéticas y gráficas del sonido.

Su fundamentación se basa en los avances de la lingüística, la psicología y la pedagogía moderna.

En Nicaragua se aplicó con éxito en la década de los 80, en la actualidad se ha puesto en práctica en algunas escuelas rurales y urbanas y sus resultados han sido muy positivos. El método Fónico Analítico Sintético tiene aspectos afines con los métodos que tradicionalmente se aplican en el país, lo que significa que su conocimiento, apropiación y aplicación no representa ninguna dificultad para los docentes.

El método FAS tiene los siguientes objetivos:

- 1) Fortalecer el dominio científico y metodológico de los docentes de primer grado.
- 2) Garantizar el aprendizaje, con calidad, de la lectoescritura, en los estudiantes de primer grado.
- 3) Promover el hábito lector en los estudiantes.
- 4) Determinar el uso del FAS a nivel nacional, como procedimiento pertinente para sistematizar el acompañamiento y asistencia técnica, a fin de superar las dificultades detectadas en el proceso enseñanza aprendizaje.

## **Ventajas del Método FAS**

- 1) Propicia la participación activa del estudiante en el quehacer educativo, en el aula de clase.
- 2) Facilita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes.
- 3) Enfatiza el desarrollo de algunas habilidades como la percepción visual y auditiva.
- 4) Desarrolla en el estudiante, el oído fonemático, a través de la reproducción de los sonidos.
- 5) Insiste en la conveniencia de articular los sonidos sin separación de las palabras en sílabas, conforme a la pronunciación que se da en la cadena del habla.
- 6) Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis.
- 7) Hace hincapié en el trazado cuidadoso y consciente de las letras.
- 8) Profundiza en la lectura comprensiva, a través del análisis del contenido del texto.
- 9) Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía.
- 10) Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra de molde y la letra cursiva.
- 11) Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto.

Conviene señalar, también, la importancia de las operaciones mentales de análisis y síntesis. Los niños y niñas se ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo; en este caso, las oraciones y las palabras.

El método desarrolla el aprendizaje por etapas progresivas, que se proponen como objeto esencial para dotar a los alumnos del instrumento de la lectoescritura, al tiempo que se trabaja para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje hablado. La enseñanza de la lectoescritura, a partir del primer grado, es fundamental, pues permite sentar las bases para que los alumnos adquieran las habilidades indispensables en el aprendizaje de esta materia.

Teniendo en cuenta los adelantos de la pedagogía y la psicología, se ha demostrado que resulta más efectiva la utilización de la letra cursiva para la enseñanza de la escritura, por proporcionar las siguientes ventajas:

- Al aprender directamente en letra cursiva, los alumnos se evitan tener que hacer el tránsito de una letra de otra, una vez que saben escribir.
- La escritura en letra cursiva es más rápida que en letra de molde.
- Los alumnos que aprenden a escribir y leer solamente en letra de molde, presentan dificultades posteriormente para leer letra cursiva.

Planteamiento de los autores.

Wipple: los niños aprenden mejor a leer cuando identifican en el ambiente a las personas “Para que los niños desarrollen un mejor aprendizaje, se debe relacionar con el medio ambiente”.

Morris (1954) Trackay (1965 – 1971)

Ellos argumentan que hay excepciones en el aprendizaje que unos no finalizaron las primeras letras al finalizar el tercer período y que la mayoría había iniciado la lectura al terminar el segundo período.

El proceso de la lectoescritura comienza a desarrollarse en el primer nivel de preescolar cuando los niños culminan el tercer nivel la mayoría de ellos ya saben leer.

Piaget y Vygotsky ofrecen pruebas de que el desarrollo conceptual y la capacidad de razonamiento del niño en la lectura y escritura es muy importante el factor de la madurez.

“Los niños deben estar desarrollados en sus capacidades intelectuales para que aprenda a leer y escribir”

Bongs: la responsabilidad e independencia de los niños al escribir.

Ferreiro (1990), Antonini, Debois y Solé expresan que ningún modelo de lectura y escritura aisladas ofrecen respuestas satisfactorias a la necesidad del aprendizaje. Por lo tanto la lectura y escritura son inseparables en un proceso mental.

Ferreiro: piensa que el niño (a) tienen los sistemas de escrituras, los modos estables de organización cognitiva y los aspectos dinámicos.

Ausubel (1990) menciona que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee una estructura cognitiva.

“El alumno es un procesador activo de la información del aprendizaje debe ser sistemática y organizada y no simple asociación memorística.

## **VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES**

Propósitos de Investigación	Cuestiones de Investigación	Descriptores	Fuente de Información	Técnica de Recolección de Datos
Identificar las estrategias que utiliza la docente en el primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón.	¿Cuáles son las estrategias que inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” en Centro Escolar Hermandad de Japón?	<p>¿Qué estrategias didácticas aplica para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto - escritura?</p> <p>¿Las estrategias que utiliza dan buenos resultados en el aprendizaje esperado por los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles son las incidencias que se le presentan con mayor frecuencia cuando aplica el método Fónico Analítico Sintético (FAS)?</p>	Maestra	Entrevista
Determinar las incidencias de las estrategias del proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón	¿Cuáles son las incidencias en la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura de los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón?	<p>¿Tiene un método específico para la enseñanza – aprendizaje de la lecto - escritura?</p> <p>¿Cuál es la mayor dificultad que se le presenta a la hora de aplicar este método?</p>	Maestra	Entrevista



**Incidencia de las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en el primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón, en la comunidad de Guanacastillo.**

Analizar las incidencias de las estrategias en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón.	¿Cómo determinar la importancia de la lecto – escritura en los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón?	¿Cuáles son los resultados al aplicar dicho método a los estudiantes?  ¿Ha recibido capacitaciones sobre ese método? ¿De parte de quién?	Maestra	Entrevista
Proponer un plan de acción que contenga nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en el Centro Escolar Hermandad del Japón.	¿Qué nuevas estrategias se pueden proponer a través de un plan de acción para mejorar la enseñanza de la lecto – escritura?	Hacer más uso del componedor colectivo.  Involucrar a los padres de familia en la elaboración de material didáctico.  Que la dirección del centro impulse los círculos pedagógicos para afianzar conocimientos.	Maestra  Padres  Dirección	

## **VII. PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN**

### **7.1. Enfoque de la Investigación**

Dada la particularidad de la investigación se utilizó el enfoque cualitativo ya que los resultados obtenidos fueron expresados en términos de cualidades, lo que permitió acercarnos al escenario, tomando en consideración sus atributos y cualidades desde una visión participativa, descubriendo en el lugar de los hechos la realidad del fenómeno educativo en estudio.

### **7.2. Tipo de Estudio**

La investigación que se presenta es cualitativa, de forma transversal por que se efectuaran observaciones de los sujetos que podrían caer de manera natural, dada la intervención de estudiantes y maestra. En el estudio prevaleció la entrevista y observación a los sujetos participantes para llegar a la profundidad del estudio. Donde se dio un desarrollo espiral porque es un proceso circular continuo que construye una capa o etapa sobre otra. Por el que se analizaron los hechos y fenómenos, se conceptualizaron los problemas, se planificaron y ejecutaron las acciones pertinentes, hasta llegar a la relación sujeto – objeto de investigación para la toma de conciencia y encaminarse a una verdadera participación en cuanto a la presencia y ausencia de las estrategias que fueron objeto de estudio.

### **7.3. Área de Investigación**

Centro Escolar Hermandad del Japón, Masaya.

Población: Treinta y tres(33) de los cuales 10 son niños y 23 son niñas presentes en la lista de matrícula del segundo semestre del primer grado “A”

Muestra: Se tomó como muestra 10 niños, donde 5 son niñas del primer grado “A” del segundo semestre del año 2015, los cuales estuvieron presentes durante el proceso de recolección de la

información. El tipo de muestreo fue por conveniencia propio de la aplicación de un enfoque de investigación cualitativa.

#### **7.4. Selección de Muestra o Fuente de Información**

La fuente de información fue la docente a la que se le realizó la entrevista y la guía de observación en el desarrollo de la clase y así poder obtener la muestra requerida que son 5 niñas y 5 niños para un total de 10 estudiantes

La entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales o interrogantes planteadas sobre un problema propuesto. Dicha entrevista fue realizada a los estudiantes seleccionado y maestra.

La observación es un registro visual de lo que ocurre en una situación real clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con el sistema previsto.

#### **Escenario.**

La estructura del aula del primer grado "A", es de concreto, la cual tiene dos ventanales de persianas, con dos puertas de entrada y salida, armario dentro del aula donde se guardan los libros, mide aproximadamente.

Este escenario está conformado por una docente y treinta y tres estudiantes, pedagógicamente la sección se encuentra acondicionada ya que cuenta con afiches, componedor, rincones de aprendizaje.

El aula cuenta con buena iluminación, sillas completas, paredes pintadas, persianas completas y en buen estado, al igual que las puertas.

Se seleccionó el Colegio Hermandad del Japón, por ser un colegio rural, que se encuentra ubicado en el distrito VIII del departamento de Masaya, cerca de la carretera Panamericana Norte, la cual es muy transitada.

### **Rol de los investigadores**

Como investigadores fue accesible la entrada al escenario, continuando con los pasos de la investigación cualitativa, porque se cuenta con la experiencia en trabajos realizados.

Se solicita el permiso a la directora la cual sugirió que nos enfocáramos en el primer grado “A” por tener una matrícula alta y que a su vez la docente iba a ayudar en nuestra investigación.

Entrevistando de primero a la docente que expresaba que tiene nueve años de experiencia y por primera vez da un primer grado.

Se partió con preguntas que iban enfocadas a la investigación, fácil de comprender para que dieran respuestas concretas.

La actuación de las investigadoras fue madura confidencial con respuestas que proporcionaron cada uno de los entrevistados.

## **7.5. Estrategia para Recopilar Información – Técnica**

Se buscó ayuda primeramente en Internet para aclarar dudas y posteriormente a personas con experiencias que muy amablemente respondieron a las preguntas.

Las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la entrevista la cual se le aplicó a la docente y estudiantes en el desarrollo de la clase.

La entrevista que se realizó a la maestra igual que la observación realizada proporcionó datos importantes lo que permitió conocer las debilidades y fortalezas que se presentan en el desarrollo de la clase.

### **Criterios regulativos.**

Este trabajo corresponde a una investigación educativa, por el escenario y realidad donde se desarrolló el fenómeno objeto de investigación se considera lo siguiente:

**Veracidad:** con base en la ocurrencia real del fenómeno objeto de la investigación, tanto el escenario como los informantes están contextualizados en la muestra y su tratamiento goza de confianza y es fidedigno. El tratamiento directo con el mismo escenario y la relación de los investigadores con los informantes muestra una actitud de credibilidad.

**Aplicabilidad:** los resultados de la investigación son relevantes y existen posibilidades que sí, se hace una investigación similar con otros grupos de sujetos similares podrían tener los mismos resultados lo cual consiste en la valoración de las estrategias que utiliza la docente en la enseñanza del aprendizaje de la lectoescritura en el Centro Escolar Hermandad del Japón.

**Neutralidad:** los resultados obtenidos son el reflejo de la información que dieron los sujetos, no hay riesgo que permitan dudar de los resultados de la investigación. Los datos se presentan tal y como se reflejan en la información proporcionada y los hallazgos de la investigación.

**Consistencia:** la consistencia en la investigación está dada porque los resultados son aplicables a situaciones que tengan relación con la valoración de las estrategias de la lectoescritura, son datos tomados y constatados con las opiniones de los informantes.

### **Estrategias de acceso y retirada del escenario.**

Primeramente, se le solicitó a la directora permiso para tener acceso al aula del primer grado, quien muy amablemente lo concedió.

Luego, nos presentamos a los estudiantes brindándoles confianza y seguridad para después poder aplicarles los instrumentos.

Cuando llegó el momento de la retirada se procedió a darles las gracias a los estudiantes y a la maestra por el valioso tiempo que permitió estar en su aula de clase, deseándole muchos éxitos en lo que resta del año.

### **Técnicas de Análisis**

Después de haber obtenido la información se interactuó y organizó basándose en los propósitos específicos. Se procesaron los datos de acuerdo a las siguientes categorías:

- De acuerdo a la matriz de descriptores.
- Objetivos específicos.
- Cuestiones de investigación.
- Técnicas para recoger información.
- Fuentes de información.

Se confrontó la teoría con las estrategias que utiliza la docente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

## **VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **1) Identificar las estrategias que utiliza la docente en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón.**

Según la entrevista a la docente y la observación realizadas se pudo constatar que existen fuertes motivos, según ella manifiesta, desinterés por parte de los niños (as) y de los padres de familia en apoyarla, son muchos niños (as) que tengo a mi cargo y ahora con el nuevo método que está aplicando el Ministerio de Educación, es difícil atender a un número grande de alumnos(as) y sin tener el apoyo del padre de familia.

Los estudiantes necesitan una atención individualizada, a lo que dice que es su primera experiencia en el primer grado manifestando que tiene nueve años de ser docente de Educación Primaria pero nunca le habían dado primer grado.

Fui a las capacitaciones del método FAS que está implementando el MINED. Realicé según las indicaciones el componedor colectivo con las medidas exactas que son un cartón que mide un metro de ancho por un metro de largo y el individual que es de nueve de ancho por doce de largo, de acuerdo como lo dijeron. Es un método donde se conforma el proceso comunicativo verbal, el cual se manifiesta en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en primer grado donde se debe de contar con todo el material a utilizar para alcanzar las metas.

Utilizo algunas estrategias, porque una de las grandes dificultades es el tiempo, es muy corto para todas las actividades que realizaré. No tengo un método favorito como les decía, es primera vez en el primer grado.

Los llevó al patio de la escuela, hacemos ronda, les leo cuentos y los induzco a cambiar el final, también revistas y libros, dibujan los personajes de las lecturas por ejemplo: la familia, la naturaleza, la comunidad, el centro de estudio al dibujar echan a andar la imaginación desarrollando habilidades y destrezas.

Otra estrategia es recorrer el Centro Escolar lo que permite que se liberen del stressy descubran lo que hay alrededor del centro.

Cantar es otra de las estrategias porque cuando cantamos nos liberamos porque se echa a andar la imaginación y viven cada momento de las estrofas de las canciones.

Para introducir una letra nueva hacemos dibujo, la pronunciación y ellos asimilan como que se les hace más fácil.

Es un método que tiene ventajas y desventajas porque en las aulas del primer grado están muy llenas, por lo que pensamos y sugerimos que el MINED debería reducir la cantidad de estudiantes, para lograr lo que ellos y uno como maestro espera dar la atención que cada estudiante requiere.

Otra dificultad es la falta de apoyo de los padres en la labor docente y a sus hijos e hijas sobre todo, los motivos son diferentes: el trabajo en las zonas francas con un horario de 6:00 a.m. a 8:00 p.m. según la empresa, lo que significa que los niños y niñas todo el día pasan solos y solas, en algunos casos los cuidan los hermanitos y hermanitas que tienen entre 11 años en adelante, otros casos los abuelitos y abuelitas y ellos no pueden ayudarles porque no saben leer o se quedan a cargo de otros niños más pequeños y no tienen el tiempo para ayudarle al niño que va a la escuela. Otro problema, la mayoría de ellos o ellas no hacen caso al tutor y sólo pasan viendo televisión, jugando en las casas vecinas o las calles, no hay una disciplina estricta que corrija a los niños y niñas.

La lecto - escritura es muy importante y se puede decir que es la base para que los niños y niñas se desarrollen mentalmente y sentirse más seguro, el niño y niña que aprenda a leer y escribir en sus primeros años de vida son más seguros de sí mismos, no se crean complejos, son espontáneos y a la hora de conversar tienen más coherencia en lo que dicen.



A medida que los niños practican la lectura, van aumentando la cantidad de palabras lo que les va a ayudar a conocer un vocabulario nuevo, así mismo lo que significan las palabras nuevas.

La lectoescritura no es solo aprender a leer y escribir bien, sino que los niños y niñas aprendan o sean capaces de comprender lo que leen.

Tal vez mis métodos a la hora de aplicarlos siento que están lejos de lograr lo que me propongo, pero sé que el resultado, no es ahora, sino que es un proceso son a largo plazo, pero son buenos por que el niño y niña llegan a leer, con fluidez, y que comprendan lo que leen, esa es la meta.

Los niños y niñas que me presentan dificultad son los que no matricularon en ningún nivel del preescolar, los que no le ayudan sus padres.

## **2) Determinar la incidencia de las estrategias del proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón.**

La aplicación de nuevas estrategias motivadoras, aparte de las que ya está impulsando la docente deberá implementar otras, tales como sopas de letras, rompecabezas, crucigramas sencillos lo que le permita al estudiante construir un esquema mental a largo plazo construyendo un conocimiento para toda la vida.

## **3) Analizar las incidencias de las estrategias en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón.**

Los estudiantes que no han pasado por el preescolar no poseen los conocimientos básicos por lo que presentan dificultades como la forma de tomar el lápiz por lo que el docente tiene que darle una atención especial.

La falta de apoyo por padres de familia y el desinterés de los mismos en la educación de sus hijos afecta grandemente en el conocimiento de sus hijos, muchos padres tienen que trabajar largas jornadas de trabajo, dejando sus hijos al cuidado de otras personas que no presentan interés alguno el desarrollo educativo del estudiante.

- 4) Proponer un plan de acción que contenga nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en el primer grado “A” en el Centro Escolar Hermandad del Japón.**

## **IX. CONCLUSIONES**

Aunque el docente les brinde atención individualizada y requerida para que ellos asimilen más su aprendizaje esto obstaculiza ya que en su casa no le dan el reforzamiento que amerita.

Los niños que no han aprendido leer es por falta de motivación y desinterés de sus padres, y, ya que algunos estudiantes no han pasado por un preescolar.

A pesar de que la docente cuenta con nueve años de experiencia en educación primaria, es su primera vez en primer grado y con nuevo método que para ella es desconocido.

No hay apoyo por parte de la dirección del centro a la maestra en cuanto a darle seguimiento a través de vistas de acompañamiento y la falta de implementación de círculos pedagógicos los cuales sirven en la retroalimentación del docente.

El tiempo influye mucho con el aprendizaje del estudiante ya que a veces no se concluye con las actividades programadas, por la falta de asimilación de los estudiantes en algunas actividades.

## **X. RECOMENDACIONES**

- Que el maestro tenga mayor relación con los padres de familia, entregándoles guías específicas para ayudar al niño(a) en casa.
- La dirección del centro brinde a la maestra ayuda continua en capacitaciones sobre el nuevo método FAS que implementa el MINED.
- Enseñar a los padres de familia el Método FAS, a fin de que puedan apoyar a los niños y niñas en sus estudios.
- Que los padres de familia cumplan con sus responsabilidades y establezcan con horario de estudio en su hijo(a).
- Que la docente siga trabajando como lo está haciendo hasta concientizar a los padres de familia para que ayuden a su hijo(a).
- Que la maestra mire como un reto y no como dificultad el horario de clase y el grupo grande de alumnos(as) que ella tiene.

## **XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Documento Método FAS MINED 2014.
- [es.slideshare.net/.../mtodos-de-enseñanza-de-los-procesos-de-lectura-y-esc...](https://es.slideshare.net/.../mtodos-de-enseñanza-de-los-procesos-de-lectura-y-esc...) 20 de octubre 2012.
- Marina Soledad Ruiz 61,647 views.
- Morris 1954.
- Trackay 1965 – 1971.
- Villamizar 1992:50.
- Wall 1981.
- Wipple.
- <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
- <http://perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/cuatroanos/escritura.htm>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

## **XII. ANEXOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN – MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



### **ENTREVISTA A LA DOCENTE**

Estimada docente: el objetivo de la entrevista es para recaudar información sobre las estrategias que utiliza en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

#### **DATOS GENERALES:**

Nombre:\_\_\_\_\_

Años de experiencia:\_\_\_\_\_ Especialidad:\_\_\_\_\_

Fecha:\_\_\_\_\_ Edad:\_\_\_\_\_

Desarrollo

- 1) ¿Qué estrategias didácticas aplica para el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura?
- 2) ¿Las estrategias que utiliza dan buenos resultados en el aprendizaje esperado por los estudiantes?
- 3) ¿Tiene un método específico para la enseñanza – aprendizaje de la lecto - escritura?
- 4) ¿Cuál es la mayor dificultad que se le presenta a la hora de aplicar ese método?
- 5) ¿Cuáles son los resultados al aplicar dicho método en los estudiantes?
- 6) ¿Ha recibido capacitaciones sobre ese método? ¿De parte de quién?

7) ¿Cuáles son la incidencias que se le presenta con mayor frecuencia cuando aplica el método Fónico Analítico Sintético (FAS)?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN – MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



### **GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASE DE PRIMER GRADO “A”**

Estimado docente: el objetivo de la observación es para recaudar información en las estrategias que utiliza en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

#### **DATOS GENERALES:**

Nombre de la Docente: \_\_\_\_\_

Grado que Imparte: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Asignatura a Observar: \_\_\_\_\_

Aspectos a observar en el desarrollo de la clase.

- 1) Ambientación y organización del aula.
- 2) Participación e integración de los estudiantes en el desarrollo de la clase.
- 3) Dominio técnico, científico y pedagógico del docente.
- 4) Se observa gradualidad y pertinencia en la aplicación de las funciones didácticas.
- 5) Estrategias didácticas que aplica el docente en el desarrollo de la clase.
- 6) Atención a las diferencias individuales.
- 7) Utiliza material del medio.
- 8) Hay dominio del grupo en el aula.
- 9) Motivación en la clase desarrollada.
- 10) Comprensión por parte de los estudiantes ante la clase.

## PLAN DE ACCIÓN

Propósitos	Estrategias	Ejecutores
Implementar nuevas estrategias para mejorar la enseñanza – aprendizaje en el primer grado “A” del Centro Escolar Hermandad del Japón	<p>Trabajar con sopas de letras, crucigramas sencillos y rompecabezas.</p> <p>Elaborarles carteles con sílabas sencillas que los niños las puedan leer en casa.</p> <p>Capacitar a padres de familia sobre el método FAS para que ellos puedan ayudar a sus hijos en casa.</p> <p>Dar seguimiento a la docente a través de las visitas de acompañamiento para superar algunas dificultades.</p>	<p>Docentes</p> <p>Docentes</p> <p>Directores, Docentes y Padres de Familia.</p> <p>Dirección</p>